

**ACTA D'OBERTURA D'OFERTES (SOBRE 2) PER A LA CONTRACTACIÓ PER PROCEDIMENT OBERT SIMPLIFICAT DELS SERVEIS LLOGUER D'EQUIPS DE PROJECCIÓ DE PEL·LÍCULES EN DCP I 35 MM AIXÍ COM EL SERVEI DE REVISIÓ DELS EQUIPS EXISTENTS ALS DIFERENTS ESPAIS I PERSONAL TÈCNIC PER AL SITGES 2023 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (EXPEDIENT NÚM. 10/2023)**

Quan són les 11:30 hores del dia 12 de juliol de 2023, es reuneix la Mesa de Contractació del procediment de referència per procedir a l'OBERTURA DEL SOBRE 2, QUE CONTÉ LA PROPOSTA AVALUABLE MITJANÇANT L'APLICACIÓ DE CRITERIS QUANTIFICABLES MITJANÇANT FÓRMULES AUTOMÀTIQUES, PER AL CONTRACTE DELS SERVEIS DE LLOGUER D'EQUIPS DE PROJECCIÓ DE PEL·LÍCULES EN DCP I 35 MM AIXÍ COM EL SERVEI DE REVISIÓ DELS EQUIPS EXISTENTS ALS DIFERENTS ESPAIS I PERSONAL TÈCNIC PER AL SITGES 2023 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (EXPEDIENT NÚM. 10/2023)

D'acord amb allò establert a l'anunci de licitació i a l'apartat L del Quadre-Resum de Característiques del Procediment de Licitació, aquesta sessió d'obertura de sobres és de caràcter públic i han estat presents els següents assistents:

Presideix:

- Mònica Garcia Massagué - Directora General de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

Vocals:

- Natàlia Rey-Joly Ripoll - Responsable del Departament d'Administració de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

Secretari:

- Jaume Marfà Badaroux – Secretari del patronat de la Fundació .

Tècnic:

- Maria Alba Gràcia Pañella, Responsable del Departament de Producció de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya

Suport administratiu:

- Nadia Mendiola Belmonte – Adjunta del Departament d'Administració de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya.
- Cristina Solé Pujante - Coordinadora del Departament d'Administració, de la Fundació Sitges, Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

En aquesta sessió d'obertura de sobres no ha assistit cap representant de les empreses licitadores.

Per tractar-se d'un procediment obert simplificat, la licitació va ser publicada en data 20 de juny de 2023 en el Perfil de Contractant del web de la Fundació (sitgesfilmfestival.com), segons es desprèn de l'expedient, i han presentat proposició, dins del termini d'admissió, els següents licitadors:

**SUMINISTROS KELONIK, S.A., NIF A08842304**

S'inicia la sessió i es dona a conèixer els assistents la puntuació obtinguda per l'empresa licitadora en relació amb l'oferta continguda en el Sobre 1, i que es detalla a continuació:

**CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA: 25 PUNTS.**

Memòria tècnica:

- I. Pla de treball: **10 punts.**
- II. Memòria de Recursos Humans: **5 punts.**
- III. Qualitat de la Proposta Tècnica: **10 punts.**

S'adjunta a la present acta, com Annex 1, l'informe que justifica i motiva l'esmentada puntuació.

Comença l'acte d'obertura de proposicions realitzant-se la lectura de l'anunci del contracte i procedint-se seguidament al recompte de les proposicions presentades, comprovant que aquestes es troben en idèntic estat al que van ser presentades, aspecte que no es comprova per les empreses en tant que no han assistit a l'acte d'obertura. Així mateix, no es considera necessari articular la previsió de la clàusula 11.5 del PCAP relativa a permetre als licitadors exposar els seus dubtes, en tant que no han assistit a l'acte.

Seguidament, es procedeix a continuació a l'obertura del Sobre 2 i a la lectura de les proposicions econòmiques i dels aspectes subjectes a una valoració automàtica.

Es detalla a continuació la documentació presentada per l'empresa licitadora:

Obertura i anàlisi del Sobre 2:

- Índex sobre 2

**1. Oferta econòmica i altres referències avaluable automàticament.**

- ANNEX 2. PROPOSTA ECONÒMICA

**I.- Oferta econòmica (vigència de 4 mesos):**

| Concepte                               | Import (EUROS)    | IVA 21%          | Import total      |
|----------------------------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| REVISIÓ DELS EQUIPS                    | 2.400,00          | 504,00           | 2.904,00          |
| SERVEI CINEMATOGRAFIC                  | 46.000,00         | 9.660,00         | 55.660,00         |
| SERVEI TÈCNIC PROJECCIÓ DIGITAL        | 17.500,00         | 3.675,00         | 21.175,00         |
| SERVEIS ESPECÍFICS PRESTATS A CADA SEU | 50.000,00         | 10.500,00        | 60.500,00         |
| SERVEI DE CONTENT MANAGEMENT           | 21.100,00         | 4.431,00         | 25.531,00         |
| <b>TOTAL</b>                           | <b>137.000,00</b> | <b>28.770,00</b> | <b>165.770,00</b> |

## II.- Experiència en esdeveniments similars:

El licitador acredita tenir una experiència en esdeveniments similars de 25 anys.

## III.- Millores relatives a la inclusió dins el preu del contracte de treballs no previstos en el Plec de Clàusules Administratives Particulars ni en el Plec de Prescripcions Tècniques:

El licitador es compromet a la realització gratuïta dels següents treballs no previstos:

| DESCRIPCIÓ TREBALLS NO PREVISTOS                                                                                                                                              | Si/No |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Equip de projecció de reserva                                                                                                                                                 | SÍ    |
| Processador Dolby Digital per la Sala Tramuntana                                                                                                                              | SÍ    |
| Servidor IMS + SHOWVAULT extra per a possibles incidències als cinemes Retiro o Prado                                                                                         | SÍ    |
| 1 Projector de cine digital complet segons normes DCI 4K amb làmpada de 6000W/7000W de 33000 lumens, amb objectiu adequat al Cinema Prado i a les mides de la seva pantalla.  | NO*   |
| 1 Projector de cine digital complet segons normes DCI 4K amb làmpada de 6000W/7000W de 33000 lumens, amb objectiu adequat al Cinema Retiro i a les mides de la seva pantalla. | NO*   |

\*El licitador adjunta document amb aclariment sobre aquestes les millores.

## 2. Còpia en format digital (WORD, PDF o compatibles) de la informació continguda en aquest sobre.

Un cop revisada i qualificada l'oferta econòmica i examinats els documents relatius a la resta de criteris de l'oferta, diferents del preu, avaluables de forma automàtica, presentats per l'empresa licitadora, la Mesa de Contractació considera que l'empresa **SUMINISTROS KELONIK, S.A.**, ha presentat la seva proposició complint amb les especificacions descrites en el Plec de Clàusules Administratives Particulars i en el Plec de Prescripcions Tècniques de la licitació per procediment obert del **CONTRACTE DELS SERVEIS DE LLOGUER D'EQUIPS DE PROJECCIÓ DE PEL·LÍCULES EN**

**DCP I 35 MM AIXÍ COM EL SERVEI DE REVISIÓ DELS EQUIPS EXISTENTS ALS DIFERENTS ESPAIS I PERSONAL TÈCNIC PER AL SITGES 2023 - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (EXPEDIENT NÚM. 10/2023).**

Per tant, en la mesura en que és l'única oferta presentada, és la que presenta una millor relació qualitat-preu, havent obtingut la següent puntuació:

- I. Descompte sobre el preu: **45 punts.**
- II. Experiència en esdeveniments similars: **20 punts.**
- III. Millores relatives a la inclusió dins el preu del contracte de treballs no previstos en el PCAP ni el PPT: **6 punts**

Conseqüentment, s'informarà al representant de l'empresa licitadora que la Mesa de Contractació formula la proposta d'adjudicació en favor de l'empresa **SUMINISTROS KELONIK, S.A**, seguidament, **SE LA REQUERIRÀ perquè aporti en un termini màxim de SET (7) dies hàbils,** a comptar des de la recepció del requeriment, la documentació indicada en la **CLÀUSULA 11.- OBERTURA I EXAMEN DE LES OFERTES, punt 6** del Plec de Clàusules Administratives Particulars de l'esmentat expedient, als efectes de comprovar que l'empresa està degudament constituïda, el signant de la proposició ostenta l'apoderament suficient per formular l'oferta i no està incurs en cap prohibició per contractar.

En aquest sentit, es fa constar expressament que de no complimentar-se el requeriment en el termini assenyalat, es podrà entendre que el licitador ha retirat la seva oferta i s'estarà a allò disposat a l'article 71.2 de la LCSP.

I no havent més assumptes a tractar, la Presidenta aixeca la sessió essent les 12:00 hores del dia que encapçala aquesta acta, de quin contingut DONO FE.

La Presidenta,

Assessor jurídic i secretari



Mònica GARCIA MASSAGUÉ

Jaume MARFÀ BADAROUX

Sitges, 12 de juliol de 2023

**ANNEX 1**

**INFORME PUNTUACIÓ SOBRE 1**  
**CRITERIS AVALUABLES DE FORMA SUBJECTIVA**

Alba GRÀCIA PAÑELLA, com a RESPONSABLE DEL DEPARTAMENT DE PRODUCCIÓ de la **FUNDACIÓ SITGES, FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**, en relació a la licitació que aquesta entitat ha convocat per tal de la contractar el lloguer d'equips de projecció de pel·lícules en DCP i 35mm així com el servei de revisió dels equips existents als diferents espais i personal tècnic, que la Fundació necessita per la celebració del Sitges 2023 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya que tindrà lloc del 5 al 15 d'octubre a Sitges, emeto el següent

**INFORME:**

Es valoren els criteris de subjectius corresponents a la memòria tècnica presentada per l'empresa **SUMINISTROS KELONIK, S.A.**, per una puntuació total de 25 punts.

Pla de treball: 10 punts.

El pla de treball descriu amb detall les necessitats a cobrir pel festival descrites al Plec Tècnic i compleix amb la totalitat dels requisits donant una resposta íntegra a la demanda, i adaptada a les necessitats del festival.

Se'ns presenta un calendari d'accions ajustades al detall a les necessitats que té el festival, així com responent a la simultaneïtat de muntatges en les diferents sales. Fins i tot es comprometen a treballar en horari nocturn per tal d'assegurar la totalitat del muntatge. El pla de treball presenta una coherència real amb el desenvolupament de l'esdeveniment.

Per aquests motius, se li atorga la màxima puntuació: 10/10 punts.

Memòria de Recursos Humans: 5 punts.

L'empresa SUMINISTROS KELONIK, S.A., proporcionarà tots els recursos humans necessaris per a dur a terme el servei del contracte amb la màxima eficiència i eficàcia. El gruix dels tècnics proposats ja han estat prèviament a les celebracions del festival i coneixen els procediments interns entre els diferents departaments del festival de Cinema.

La proposta de SUMINISTROS KELONIK, S.A. assegura un equip qualificat de 3 torns a cada cinema per cobrir la totalitat de les jornades. D'aquests 12, 4 seran especialistes en projecció. Adicionalment, hi haurà 2 tècnics de coordinació.

El temps de reacció de l'empresa serà ràpida i eficaç. La seu de l'empresa està a 25 KM de la seu principal. També ofereix un sistema de NOC (control remot) per resoldre possibles incidències.

Per tots aquests motius se li atorga la màxima puntuació: 5/5 punts.

Qualitat de la Proposta Tècnica. 10 punts.

La proposta tècnica presentada per l'empresa SUMINISTROS KELONIK, S.A. s'adequa a la perfecció amb el que es descriu al Plec Tècnic, millorant, fins i tot, uns equipaments que ja no estan disponibles en el mercat. De la mateixa manera, se'ns proposa un sistema NAS per augmentar la capacitat dels discos dels servidors del cinema digital. Tots els equips proposats compleixen les necessitats sistematitzats per característiques de les sales de projecció del festival.

SUMINISTROS KELONIK, S.A. ens proposa un pla de servei content per desenvolupar la gestió dels continguts de cinema digital, amb l'empresa subcontractada Antaviana, la qual ha estat present al festival des de l'edició 2019. Aquesta empresa compta amb els mitjans tècnics i humans de primera qualitat d'aquest servei.

SUMINISTROS KELONIK, S.A. compleix amb la totalitat dels requisits necessaris per a dur a terme el servei satisfactòriament, per aquest motiu se li ha atorgat la màxima puntuació quant a qualitat tècnica del servei: 10/10 punts.

Per l'exposat, emeto el meu informe favorable a la contractació de l'empresa SUMINISTROS KELONIK, S.A per a dur terme la contractació del lloguer d'equips de projecció de pel·lícules en DCP i 35mm així com el servei de revisió dels equips existents als diferents espais i personal tècnic, que la Fundació necessita per la celebració del Sitges 2023 - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya amb una puntuació total de **25 punts**.

---

Alba Gràcia Pañella  
Responsable Departament de Producció

Sitges, 7 juliol 2023